

# DINAMITEJOE

## RIDER TÉCNICO 2013

O Sistema de P.A. deve ser ativo e estéreo de 3 ou 4 vias, com resposta mínima de 35 HZ à 18 KHZ, Line Arrays, devendo este ter uma pressão sonora contínua de 115 Db na House Mix, que deverá estar centralizada e no máximo a 35m do palco.

O sistema deverá estar dimensionado ao tamanho e número de pessoas do local do evento, ficando este sob inteira responsabilidade da locadora contratada, tendo em vista o SPL exigido. Pedimos que tanto as consoles, quanto os periféricos, estejam devidamente iluminados.

A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelo sistema na House Mix, na Monitor Mix e iluminação, tanto na hora marcada para passagem de som, quanto na hora do show.

## EQUIPAMENTO PA

- 01 MIXER DIGITAL Yamaha 01V, MC7L, LS9, PM5D

### **Se o mixer não for digital**

- 01 CONSOLE COM QUATRO PARAMETRICOS, VCA E SUBGRUPOS, MIDAS, SOUDCRAFT, YAMAHA. ALLEN HEAT
- 01 EQ KLARK (OU SIMILAR) ESTÉREO 31 BANDAS
- 01 EQ KLARK (OU SIMILAR) ESTÉREO 31 BANDAS PARA INSERT
- 01 PROCESSADOR QUATRO OU MAIS VIAS ESTÉREO
- 01 STEREO COMPRESSOR (PARA INSERT NO MASTER)
- 06 CANAIS DE COMPRESSOR (KLARK, BSS, DRAWMER, DBX)
- 04 CANAIS DE GATE (DRAWMER, KLARK)
- 02 PROCESSADORES DE EFEITO (SPX 990)

## EQUIPAMENTO MONITOR

- DISPOMOS DE MIXER PRÓPRIO COM SISTEMA EAR.
- 02 SISTEMAS PARA SIDEFILL TRÊS OU MAIS VIAS ATIVO E COM SUBWOOFER

## VIAS DE MONITOR (2 VIAS)

- VIA 1 - SIDE FILL LEFT (3 OU MAIS VIAS ATIVO COM SUB)
- VIA 2 - SIDE FILL RIGHT (3 OU MAIS VIAS ATIVO COM SUB)

## Input List - DINAMITE JOE

1	Bumbo	Beta 52	
2	Caixa	SM 57	
3	Hi-Hat	SM 94	
4	Tom 1	SM 57	
5	Tom2	SM 57	
6	Surdo	SM 57	
7	Over L	SM 94	
8	Over R	SM 94	
9	Baixo	Direct Ativo	
10	Guitar L – Xande	XLR L - Line 6	
11	Guitar R – Xande	XLR R - Line 6	
12	Guitar L – Nei	XLR L - Line 6	
13	Guitar R – Nei	XLR R - Line 6	
14	Violão	Direct Ativo	
15			
16	Voz Baixo – Jô	58 Beta	
17	Voz Principal – Jorge	58 Beta	
18	Voz Guitar – Xande	58 Beta	
19	Sax	57 Beta	
20	Trilha L	XLR	
21	Trilha R	XLR	
22	Reverber L – Caixa	MIX 14	RACK 6
23	Reverber R – Caixa	MIX 14	RACK 6
24	Reverber L – Voz	MIX 15	RACK 7
25	Reverber R – Voz	MIX 15	RACK 7
26	Delay L	MIX 16	RACK 8
27	Delay R	MIX 16	RACK 8

**Obs: Para palco uso mesa com monitor EAR s/fio próprio,  
preciso de 2 canais para o áudio do Side L e R.**

**Contato com Daniel**

**Email: [servicomeletronicos@terra.com.br](mailto:servicomeletronicos@terra.com.br)**

**Fone: (51) 98315613**

